

LADDA 1666-25

Languirai-je toujours

Languiray-je toûjours sous vos loix, inhumaine,
Sans jamais esperer une fin à ma peine ?
Je tasche à descouvrir vos secrets sentimens :
Je cherche dans vos yeux si j'auray pû vous plaire :
5 Mais hélas ! ces beaux yeux qui causent mes tourmens,
Ne m'ont encor rien dit qui m'ait pû satisfaire.

Anguiray-je toûjours, Lâguiray-je toû-
jours sous vos loix, inhumai- ne, Sans jamais espe-

Poète

ANONYME

Compositeur

Sébastien LE CAMUS [attr.]

Attribution

sources B et C : Le Camus

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

sol mineur, C, 3 et 2

Sources

A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, IX*, Paris, Robert Ballard, 1666, f. 25^v-26, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [8]

B ♪ [sans titre], dans [Airs de Boesset, Lambert, Lully, Le Camus (1-2 voix et bc)], ms [1670-1680], 440 x 285 mm, f. 81-81^v, F-Pn/ Vm⁷ 501

C « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B]*, Paris, Robert Ballard, s.d., p. 292, F-Pa/ 8° BL 11387

Comparaison musicale

B Air à une partie vocale (ut1) et bc ; même mise en musique ; nombreuses variantes rythmiques et mélodiques.

Variante textuelle

2 : « mettre fin à ma peine » B

Référence bibliographique

LACHÈVRE, III, p. 661.

Autre catalogue

Guillo-RVC 06/ 002

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga